

M_uu_uu	M AKs1_3/10
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Podstawy urbanistyki i ruralistyki Fundamentals of urban planning and ruralism
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2 (1,44/0,62)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr inż. arch. kraj. Natalia Kot
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Wykłady i ćwiczenia mają na celu zapoznanie studentów z zasadami powstawania jednostek osadniczych o charakterze miasta lub wsi. Zaprezentowanie najważniejszych zagadnień, które kształtują obszary skupisk ludzkich od czasów historycznych po współczesność, z omówieniem stosowanych obecnie trendów projektowych w ruralistyce i urbanistyce.
Treści modułu kształcenia	Zapoznanie z warunkami zaliczenia, tematyką zajęć, schemat przebiegu prac i zapoznanie z harmonogramem. Analiza rozplanowania miasta starożytnego (kultura megalityczna, okres wczesno babiloński – Mezopotamia, Imperium babilońskie, Persja, architektura minojska i mykeńska; rozplanowanie miasta greckiego; rozplanowanie miasta rzymskiego). Rozplanowanie miast średniowiecznej Europy. Rozplanowanie średniowiecznych miast w Polsce. Rozplanowanie renesansowego miasta idealnego. Rozplanowania miasta barokowego. Przebudowy miast w okresie baroku i klasycyzmu. Miasto w dobie rewolucji przemysłowej. Przebudowa miast w XIX wieku. Nowe koncepcje miast przełomu XIX i XX wieku. Zarys rozwoju osadnictwa wiejskiego (Teoria projektowania ruralistycznego; cechy przestrzenne „tradycyjnej” wsi).
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Literatura podstawowa: 1. Chmielewski J.M., 2001, Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Politechniki Warszawskiej, Warszawa. 2. Böhm A., 2006, Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej. Krakowskiej. Kraków 3. M. Madurowicz, 2014, Kształtowanie współczesnej przestrzeni miejskiej, Wydawnictwa U. W., Warszawa. 4. Paszkowski Z., 2015, Historia idei miasta od antyku do renesansu, TEKA zachodniopomorska, 1/201, Wyd. hogben, Szczecin. 5. H. Zaniewska, A. Pawłat-Zawrzykraj, H. Gloza-Musiał, 2000, Zagospodarowanie przestrzenne i zabudowa wsi, Wydawnictwo SGGW, Warszawa. 6. M. Wiśniewska, 2007, Osadnictwo wiejskie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa. 7. I. Niedźwiecka-Filipiak, 2009, Wyróżniki krajobrazu i architektury wsi Polski południowo-zachodniej, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, Wrocław. 8. A. Kupidura, M. Kupidura, M. Łuszcowski, 2011, Wartość krajobrazu – Rozwój przestrzeni obszarów wiejskich, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

	Literatura uzupełniająca: 9. Wejhert K. Elementy kompozycji urbanistycznej, 2010, Arkady. 10. Witruwiusz, 1999, O architekturze ksiąg dziesięć, Prószyński i S-ka, Warszawa.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady, ćwiczenia, projekty studenckie, dyskusja, prezentacja